

Dean's Outstanding Internship Award
院長優秀實習生獎 (2024/25)

Mr WONG Kwok Tung Kenny
Bachelor of Arts (Honours) in Creative Arts and Culture
Year 3 in 2023/24
黃國棟先生
創意藝術與文化榮譽文學士
2023/24 學年三年級生

在實習中培養藝術興趣、在職場上打下夯實基礎

一、引言

在時間的流逝中，我終於完成了在香港藝術節外展部——青少年之友的暑期實習，為這段寶貴的經歷畫了一個完美的句號。在這段期間，我的主要任務是根據文檔內容完成各項工作，包括整理和更新公司的數據庫，以及製作平面設計、社交媒體文案編寫和廣告海報設計等工作。儘管這份實習沒有任何報酬，但對於個人而言，從知識、溝通技巧到禮儀規範等方面都得到了全面的提升。這種成長是金錢無法衡量的寶貴經驗。通過這次實習，我更深刻地體會到從學生轉變為職業工作者的過程，進一步了解香港藝術相關行業的運作和具體工作內容。這段經歷為我未來畢業踏入社會做好了充分的準備，為我打下了堅實的基礎。

二、實習單位介紹

香港藝術節成立於 1973 年，是香港歷史悠久的國際文化盛事之一，每年 2、3 月間匯聚眾多本地和國際藝術家的精彩演出。除了節目本身，藝術節還不斷豐富文化生活，為中小學和大專院校學生提供多樣化的活動和教育項目。作為一家非牟利機構，藝術節依賴政府撥款和贊助來運作。

我參與的外展部門負責“青少年之友”計劃，這是藝術節專為培育年輕人對藝術的興趣和擴大觀眾群體而設立的。該計劃針對中學和大專院校學生，每年會員有機會觀賞兩場藝術節節目或綵排，同時參與各種工作坊、講座和後台參訪等活動，旨在提升他們的藝術鑑賞能力。這項計劃致力於啟發年輕一代對藝術的熱愛，並為他們打開藝術之門。

三、實習工作內容

1. 階段一：處理行政工作

在香港藝術節外展部門，我們為中小學和大專學生提供豐富多彩的藝術活動，讓他們參與和觀賞。在這些活動舉行之前，實習生需要協助完成許多行政工作。儘管行政工作可能被視為基礎和繁瑣，但在實習過程中，我從中獲得了許多技能和經驗。

首先是組織能力。我負責整理香港中小學和大專院校的名單和資訊，包括學校的聯繫方式和地址等。我需要在網上搜索學校信息，並使用 Excel 進行整合、篩選和排序。這需要良好的組織能力，以確保資料的準確性和易於存取。

其次是溝通和團隊合作能力。在與團隊成員和領導合作的過程中，我需要不斷溝通和協調工作。我必須主動尋求他們的建議，確保工作順利進行。這種與不同人合作的經驗提升了我的溝通和協作能力，讓我學會如何與各種不同背景和角色的人合作，確保工作順利完成。這對我的個人成長具有重要意義。

2. 階段二：社交媒體

除了處理一些的行政工作，我還會幫忙做社交媒體上的推廣和更新。譬如會用 Canva 和 Adobe illustrator 等設計工具進行 Instagram 貼文封面的設計，透過視覺設計能力和美感，運用不同的字體、顏色、圖像和版面配置來創造吸引人的視覺效果，同時我還會在互聯網搜索了很多資料，譬如關於劇場的冷知識“為什麼劇場的座椅都是紅色的？”，“現在多感官體驗的劇場是怎麼運作的呢？”。我來都不清楚劇場的知識，再何況這些相對細節的知識。透過在互聯網上搜索資料以及 Instagram 文案的編寫，都能在藝術領域層面上豐富自己，開拓視野。除了在文化知識的豐富上，我還學會了社交媒體管理，平時會進行社交媒體推廣和更新的工作，這可以讓你熟悉不同平台的操作流程和功能，可以跟導師和同事學習如何撰寫吸引人的文案、使用適當的標籤和標題，以及管理帖子的排程和互動。在學習的過程當中，我一直都與導師和同事保持良好的溝通和反饋，這將有助於我的專業成長和未來的就業機會。

3. 階段三：活動體驗

在實習後期，我有幸受邀參加公司舉辦的劇本殺體驗工作坊。在這個工作坊中，我親身體驗了一場劇本殺遊戲，並有機會與劇場從業者進行訪談和交流，這段經歷讓我受益匪淺。

首先，劇本殺考驗玩家的創意思維和解難能力。每個遊戲劇本都包含六個角色，每個角色都有獨特的特徵和性格，挑戰玩家的邏輯思維。儘管一開始對劇情一知半解，聽取隊友的信息時感到困惑，但逐漸運用創意思維和解難能力，分析情節、角色的關鍵信息及故事發展，我慢慢開始發現破綻。在劇本殺中，玩家所述內容並非都真實，情節可能存在矛盾，需要玩家靠自己的思考和解析能力來梳理。這種體驗不僅培養了我的邏輯思維和解難能力，還使我在日常工作中更靈活地處理問題。

其次，角色扮演和表達能力在劇本殺中至關重要。玩家需投入角色，以個人風格演繹故事，透過角色扮演參與故事情節。這次體驗提升了我的表達和情感表達能力，有助於日常生活和未來工作中與不同人互動，加強團隊關係。

此外，我也獲得了關於舞台和戲劇文化相關的知識。透過與劇場從業者和導演的交流，我們探討了劇本殺和劇場之間的連結，以及公眾對戲劇的理解。從專業人士口中，我了解到許多劇場演員的表演技巧，深刻體會到創意和

表演藝術的魅力，啟發了我對藝術和表演的興趣。這種體驗不僅培養了我對藝術領域的熱愛和理解，還激發了我對未來職業發展方向的探索。

四、實習感受與總結

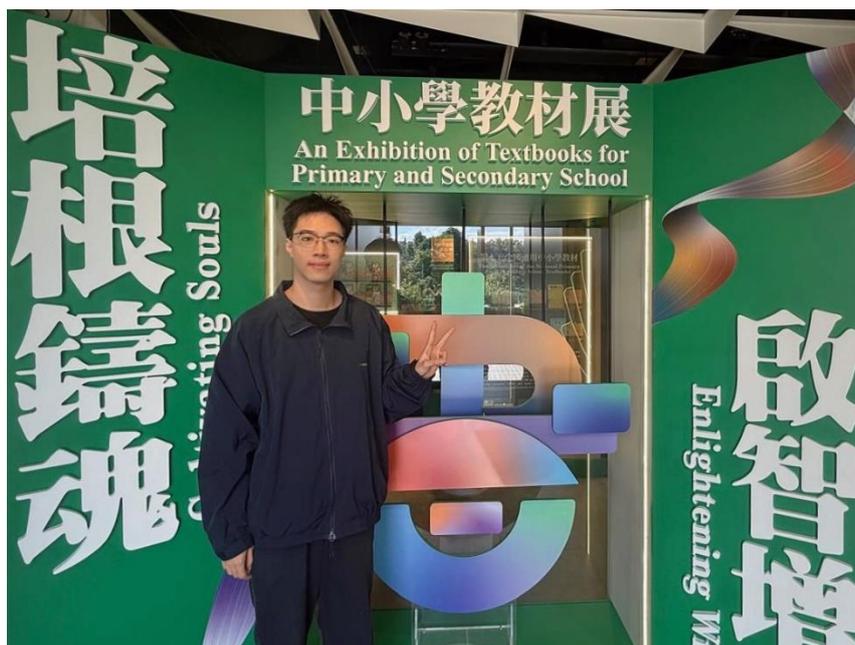
在短短的兩個月實習期間，除了完成日常工作和實習目標外，我更深刻地領悟到做人做事的道理，讓內心的浮躁平靜下來。

在實習中，我發現了自身的不足之處。有時候因為沒有仔細核對任務內容而導致數據錯誤或疏漏；有時處理問題缺乏清晰思路，工作顯得被動；我也意識到自己需要更積極地開拓創新，加強協調能力；缺乏工作經驗使我在面對問題時過於急躁，缺乏周密籌劃。然而，每次問題出現時，我及時反思，與領導溝通並接受他們耐心的指導與建議，這些挑戰讓我不斷成長，意識到正視困難與克服困難的重要性，深刻體會到做人與做事的真諦。

實習對我來說是一段寶貴的經歷，不僅是為了完成學業任務，更是開始融入社會、了解行業趨勢、學習課堂外的知識，拓展視野，和培養自己的藝術興趣，為未來的職業生涯奠定基礎。結束實習後，我對自己的職業方向有了更清晰的認識，感謝公司領導、導師和學校導師的悉心指導和關心。我將帶著實習的收穫，積極追求人生機會，努力實現理想生活，並將這段寶貴經歷作為未來成功的重要基石。



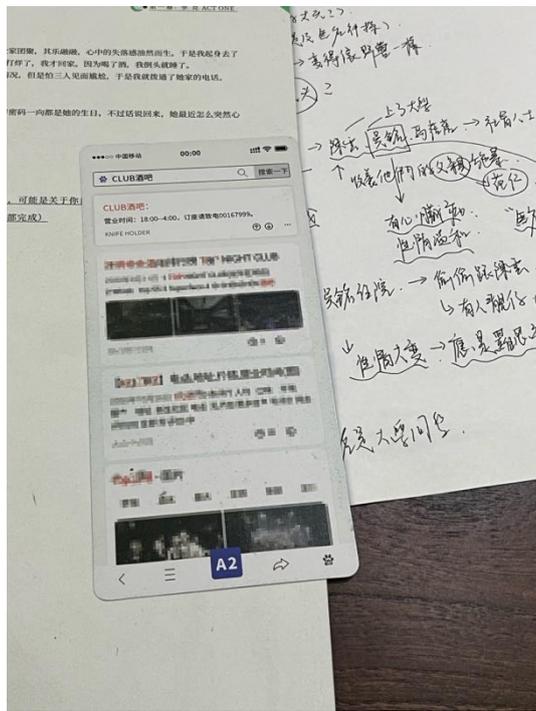
香港藝術節協會公司正門



香港教育大學中小學教材展覽，合影留念。



劇本殺體驗工作坊，玩家劇本與線索。



劇本殺體驗工作坊，其中玩家需要做筆記。